

Original Jin Shin

Interview met Mieke Berger door Aloys Baets

Mieke, wat betekenen de woorden Jin Shin Jyutsu ® precies en hoe ben je met deze geneeswijze in contact gekomen?

Jin betekent de mens, Shin betekent God of Goddelijke natuur en Jyutsu staat voor kunst. Bij elkaar krijgt deze zin de volgende betekenis: De mens die de kunst verstaat om zijn Goddelijke natuur te begrijpen c.q. wezenlijk zijn Goddelijke natuur te realiseren of te ervaren. Daarom is Jin Shin Jyutsu geen geneeswijze, maar veeleer een leefwijze. Dat als gevolg van deze levenskunst ook voor het lichaam heilzame resultaten ontstaan is vanzelfsprekend erg prettig, maar dat is niet het hele verhaal, zelfs eigenlijk niet het belangrijkste.

Dan je tweede deel van je vraag ‘Hoe ben je ermee in contact gekomen?’. De verleiding bestaat een lang verhaal te houden over 30 jaar intensief bestuderen van allerlei alternatieve geneeswijzen, te beginnen met acupunctuur en via veel omzwervingen uitkomend bij Jin Shin Jyutsu. Juister is het om te zeggen dat een kracht, noem het toeval of het pad of de gang van de energie, mij met Jin Shin Jyutsu in aanraking heeft gebracht en dat dit ook niet anders had kunnen zijn.

In eerdere interviews heb je het over energie, accu's, startkabels en veiligheidskleppen. Het lijkt wel of je met elektrotechniek bezig bent. Hoe werkt OJS? Op welke principes is het gebaseerd? (Zou je hier een ruime uitleg willen geven met een mooie beeldspraak/vergelijking/analogie zoals bij Freek of in Onkruid?)

Ja. Energie-startkabels-veiligheidskleppen (Safety energy locks) zijn allemaal termen uit onze stoffelijke wereld, waarvan ons fysieke lichaam onderdeel is. Overigens is dat fysieke lichaam een prachtig instrument, een mechaniek waarvan men de werking, net als elk ander instrument, in technische (waaronder mechanische) termen kan verklaren. Deze mechanische verklaring voldoet slechts ten dele. Om een analogie te gebruiken: Je kunt de werking van een computer in belangrijke mate verklaren door bijvoorbeeld aan te geven uit welke componenten het bestaat (een rekeneenheid, geheugen, toetsenbord, beeldscherm etc), wat de functies daarvan zijn en hoe deze componenten door samen te werken een bepaalde taak uitvoeren. Toch kan de computer pas echt functioneren als hij over electriciteit (energie) kan beschikken. Zonder die energie is het een doods apparaat. En die energie (electriciteit) is niet waar te nemen, volstrekt onzichtbaar. Wat het wezen van die energie is heeft nog nooit iemand kunnen doorgronden. Alleen kunnen we zijn bestaan en werkzaamheid afleiden uit (in dit geval) de werking van de computer. Als we hem aanzetten en hij begint te werken, dan kunnen we terugredenerend stellen dat hij over energie (electra) kan beschikken.

Iets soortgelijks geldt ook voor ons lichaam. Uit de gemanifesteerde energie (ons lichaam, dat een vorm heeft, een bepaalde consistentie en waarvan we ons een beeld kunnen vormen) kan men afleiden dat er ook een niet gemanifesteerde (potentiële) energie bestaat. Deze niet gemanifesteerde potentiële energie geeft vorm (doet lichamen ontstaan) en zorgt ervoor dat gedurende enige tijd het lichaam kan functioneren. Aan de hand van het gemanifesteerde (i.c. het lichaam) kan men het ongemanifesteerde bestuderen.

Om verwarring te vermijden zullen we het object van studie, het ongemanifesteerde, verder aanduiden als de ‘energie’. Van energie kan gezegd worden dat het werkzaam is via ‘energie-wetten’. Kennis dragen van die wetten en het toepassen ervan is heel in het kort wat OJS behelst. Basisprincipe's van original Jin Shin (OJS): Al wat bestaat is Bewustzijn. In ons dagelijks bestaan in dualiteit (materieel-immaterieel) kunnen wij niet functioneren zonder die potentiële (levens) energie, die voor ons onhoorbaar, onzichtbaar op de achtergrond werkzaam is. Bestaan is de

materiële kant van Leven. De mens verwacht bestaan met Leven en vergeet veelal dat zijn bestaan vooral afhankelijk is van de onhoorbare, onzichtbare levensenergie. In OJS wordt de mens zich (weer) bewust gemaakt van die dagelijks van minuut tot minuut aanwezige zijnde levensenergie en van Bewustzijn. Hier vindt men dan weer het raakvlak met Advaita Vedanta, een filosofie waarmee ik mij zeer verwant voel.

Bij aanvang van de behandeling doe je een voor OJS specifieke diagnose. Hoe ga je daarbij te werk? Typisch vond ik zelf dat je vroeg naar de eerste ziekte, die ik in mijn leven heb gehad. Ook het voelen van de pols en het tegen elkaar drukken van duim en middelvinger vond ik opmerkelijk. Kun je hier wat meer over vertellen?

Artsen stellen diagnoses. Iemand die OJS toepast stelt geen diagnose. In OJS doe je (al of niet zelf) onderzoek naar de mate waarin de energie tot gebieden wordt toegelaten. Dit gebeurt voornamelijk door observatie van het lichaam. Je kijkt naar beweging, de stem, de wijze waarop iemand zich uitdrukt, de ademhaling enz. Onderdeel van deze observatie is het polsvoelen. Hierover is het moeilijk in het kort iets te zeggen. Het is een kunst op zich, die eigenlijk alleen bij mensen met aanleg, na vele jaren van training ontwikkeld kan worden. Tijdens het polsvoelen worden verschillende energielagen gedetecteerd en wordt nagegaan hoe de energie zich door een kringloop van energie via de cellen voortplant.

Elke levensperiode heeft bepaalde ontwikkelingsgebieden in het lichaam. Bepaalde energieën wordt 'versterkt' om het leven op bepaalde specifieke onderdelen te leren begrijpen. Om daar eens een voorbeeld van te geven: De eerste keer dat een mens in zijn leven ziek wordt of gewond raakt, wordt in één klap duidelijk gemaakt dat hij/zij niet meer de vrijheid heeft te doen en laten wat hij wil. Op dat moment functioneert de energie dus als rem (inhibeert) en het litteken kan daar duiden op een 'zwakte' in de energievoorziening.

Je hebt het over verschillende niveau's van energiemaniëfestatie en stelt ook dat een lager energieniveau niet een hoger energieniveau kan genezen. Kun je dit eens nader toelichten?

We kennen geen hogere en lagere niveau's als zodanig. Alleen meer of minder gemanifesteerd. Bijvoorbeeld: 'orgaanenergie' is van zodanige dichtheid dat het na verloop van tijd miljoenen cellen tot een orgaan laat vormen. Als je op dat niveau werkt, dan ben je zeer plaatselijk bezig. Je kunt ook vanuit het niveau van 'ontstaansenergie' werken. Als je die hiërarchisch gezien hoger wil noemen dan heb ik daar op zich niet zoveel bezwaar tegen. Gaat deze energie vloeien dan waaiert die zich piramidevormig van boven naar de 'lagere' niveaus uit, waar die zich veelvormig en niet alleen als die ene specifieke orgaanenergie manifesteert.

Ik kwam bij jou met een aantal klachten en kwalen, zoals een aantal pijnpunten in de linker lichaamshelft en een zeer zware astma. Hoe ben je in mijn geval te werk gegaan?

Gezien de publieke aard van dit interview wil ik niet al te persoonlijk op deze vraag ingaan. Bovendien is een toelichting achteraf zeer moeilijk te geven, omdat de sessie een dialoog is met wat zich daar en dan aandient met al zijn omstandigheden en bijzonderheden erbij genomen. Hoewel ik mij bewust ben van het feit dat door te beschrijven hoe je penseel en verf hanteert, je nog steeds niet weet hoe een echt schilderij is ontstaan, zal ik toch iets van de werkwijze proberen duidelijk te maken. Ik werk niet met ziektebeelden (astma is zo'n ziektebeeld), maar geef degene waarmee ik de sessie samen doe wel de gelegenheid zich daarover te uiten. Voorts ga ik invoelend met behulp van het lichaam als instrument detecteren waar de (van energie) afgesloten zones zich bevinden, met als doel de energie uit te nodigen naar die zones toe te stromen. Deze

toestroom van energie kan overigens angstwekkend sterk zijn. Zou het lichaam en geest open zijn voor alle energie, dan zou die mens vrij zijn. Dat houdt in dat zo iemand alles kan aanvaarden al wat komt. Zo iemand leeft dus in overgave. Wij zien hier dus onmiddellijk dat het beoogde doel van OJS niet (alleen) is iemand te bevrijden van fysieke kwalen, maar het veel verder reikende doel van de overgave of bevrijding in de zin zoals die daar ook in Advaita Vedanta aan wordt gegeven.

Op een bepaald moment tijdens de kuur vertelde ik je dat ik me wel eens benauwd voel in mijn buik. Je gaf als antwoord: 'Je hebt een energielek in je buik'. Wat is zo'n energielek eigenlijk? Hoe ontstaat het? Hoe constateer je dat? Wat voor consequenties heeft zo'n energielek?

Energielek is niet letterlijk wat er aan de hand is. Het betekent in dit geval dat de toegevoerde energie nog niet verwerkt wordt en om het zo uit te drukken deels onverrichter zake het lichaam verlaat. Denk daarbij aan Brahma-Shiva-Vishnu. Het proces bestaat uit drie fasen:

- opbouwen (aantrekken)
- verwerken (verwijlen)
- afstoten (eliminieren)

In dit proces is de belangrijkste fase het verwerken, het beleven en er weer afstand van kunnen nemen. We hebben het dan zo te zeggen 'gehad' en kunnen neutraal blijven. We hebben ons er niet tegen verzet toen het kwam (aanvaarding) noch toen het ging (onthechting).

Tijdens een behandeling raakte je een pijnlijk punt aan achter/net aan de rand van mijn schouderbladen. Dat was geen spier volgens jou, maar wat was het dan wel?

Pijn in de zin zoals hier wordt bedoeld, duidt op de fysieke, voelbare pijn. Het is een aspect van de fysieke, reeds gemanifesteerde energie, die vorm heeft aangenomen. Aan de andere kant van de fysieke verschijningsvorm is de energie aanwezig om die fysieke manifestatie mogelijk te maken. Is er in een bepaald gebied onvoldoende toevoer van die energie dan ontstaat in die zone een hardheid, stugheid en voelt zeer pijnlijk aan. Wat je dus als pijnlijk ervaart is niet een spier, maar een zone waar de energie toevoer geblokkeerd is. Overigens is die pijn als sensatie zeer wel te vergelijken met die van een pijnlijke spier, maar het is geen spier. Dit is overigens snel voor jezelf vast te stellen. Op de pijnlijke plekken zijn soms zelfs geen spieren aanwezig. Zodra de energietoevoer op gang komt, neemt ook de pijnlijkheid van de zone af. Sommige cliënten kunnen bijna niet geloven dat ik niet op plekken druk, zo pijnlijk zijn zij. En ook kunnen ze de volgende sessie niet geloven dat ik op dezelfde wijze de zone met mijn vingers aanraak als de vorige keer, omdat de plek vrijwel pijnloos is geworden.

Heel opmerkelijk vond ik dat je bij de allereerste behandeling begon met het binnenbrengen van energie via het heiligbeen. Dit deed mij trouwens erg denken aan de energie circulatie oefeningen van Mantak Chia. Wat was daar de bedoeling van?

Binnenbrengen van energie is in OJS niet mogelijk. Alleen aanwezig zijn in de zone en de energie uitnodigen is mogelijk. Wachten op de energie, die komen gaat, en de ontmoeting ermee is de procedure. Ter hoogte van het staartbeen wordt ongemanifesteerde energie omgevormd tot fysieke energie. Twee verschillende kwaliteiten van één energie.

Is er een bepaald verband volgens jou tussen het systeem van Mantak Chia en Jin Shin Jyutsu? Het komt mij overigens als absolute leek voor alsof ze een gemeenschappelijke taïistische oorsprong hebben. Zie jij dat ook zo?

Uiteindelijk komen alle vormen en manifestaties voort uit één en hetzelfde Bewustzijn en is dus alles terug te voeren tot dezelfde oorsprong. Toch kan ik wel onderscheid maken naar de wijze waarop zich de verschillende systemen vanuit hun oorsprong hebben ontwikkeld. En in dat verband moet ik vast stellen dat ik naast OJS nog niet enig ander systeem ben tegengekomen dat zo nadrukkelijk de ongemanifesteerde potentiële energie een plaats geeft. En daar ook daadwerkelijk mee omgaat.

Tijdens het Trosradio-interview met Freek Simon beweer je heel stellig: 'Ik doe niets'. Je stelt toch een diagnose, hebt een behandelingsplan, je brengt je handen naar bepaalde zones en dan is er natuurlijk je aanwezigheid. Ik begrijp het niet helemaal. Kun je het de lezers uitleggen?

In de Advaita Vedanta is dit het grootste struikelblok wat maar denkbaar is. Mensen (ego's) menen autonoom handelende wezens te zijn, die besluiten kunnen nemen, die kunnen handelen, kunnen doen (waaronder 'healen') Als ik uitspreek dat ik niets doe, wil ik daar mee uitdrukken dat niet ik (Onderzoek 'Wie ben ik', zou Ramana Maharshi zeggen) degene ben die 'healt', maar dat 'healing' plaatsvindt als healing moet plaatsvinden. Dat daarvoor een instrument nodig is spreekt vanzelf. Maar het is niet het instrument dat doet, maar de bediener ervan. Om meer duidelijkheid te krijgen over wat hier precies bedoeld wordt kan ik aanraden het onlangs bij Panta Rhei verschenen boekje 'Leven vanuit Neutraliteit' ISBN nr 90.73207.76.2 te lezen. Daarin wordt kristalhelder uiteengezet waar het hier omgaat. Voor OJS komt het er in elk geval op neer dat vingers geplaatst worden op zekere zones om te wachten op de energie. Feitelijk mag je het misschien wel omdraaien. Omdat de energie op bepaalde plaatsen moet stromen, zorgt diezelfde energie ervoor dat bepaalde vingers op bepaalde zones de toegang weer mogelijk maakt. In die zin doe ik niets (de energie doet), terwijl de toevallige toeschouwer meent dat ik wel dingen doe (polsvoelen etc).

Heeft OJS iets met meditatie te maken? Meditatie in de zin van het je bewust worden van je onbewuste programma en de conditionerende werking daarvan. Ik vraag dit naar aanleiding van je opmerking in Onkruid: 'Veel mensen komen daardoor toch ook terecht bij het geestelijk proces waar het probleem dat ze wilden behandelen mee samenhangt'

OJS heeft in zoverre iets met meditatie te maken, dat het 't instrument (lichaam en geest) tijdelijk tot rust brengt en daarmee meer ontvankelijk voor het toelaten van de energie. Beoogd doel is natuurlijk identiek: overgave en bevrijding. Alleen de weg verschilt. En om het doel te bereiken is er sprake van een geestelijk proces. Dat geldt evenzeer voor degene die OJS sessies ontvangt, ook al zal wellicht zijn eerste motief tot kennismaken voortkomen uit een fysiek probleem. Overigens kan iemand die mediteert zonder bezwaar OJS sessies ontvangen.

Zie jij in al die pijnen, kwalen, ziektes, onbevredigende levenssituaties waar mensen mee komen enige diepere betekenis?

Natuurlijk, het zijn allemaal onbegrepen situaties, die ontstaan doordat wij in beginsel onpersoonlijke problemen ons toe-eigenen en persoonlijk maken. Alle schuldgevoel en haat, verwijt etc is daar op terug te voeren. En niet eerder zal er rust en overgave zijn, dan wanneer we begrijpen dat wij eigenlijk alleen maar naar situaties kijken, net als in een film, in plaats van naar personen, die verwijtbare dingen doen. En dat is een heel proces, wat begint met veel pijn en verdriet. En als dat al een functie heeft dan is dat om ons aan te zetten te zoeken naar onvergankelijk geluk.

Dan heb ik ook nog een vraag over de adem en de betekenis van de adem. In relatie tot de ademhaling spreek je over gemanifesteerde en ongemanifesteerde energie. Hoe zit dat precies?

Ademhaling is een fysieke gebeurtenis, waarbij we steeds denken Prana of zuurstof te ontvangen. Over Prana kunnen we niet lang discussiëren, zuurstof is te meten. Dus fysiek gezien krijgen longen/cellen een zekere lading zuurstof tijdens de inademing. Dit geldt alleen voor het fysieke lichaam. Uitademing is eigenlijk de voeding op een niet-fysiek niveau. Het is de energetische lading- het niet waarneembare gedeelte van de energie- die we tijdens de uitademing tot ons laten komen. Daarom wordt er binnen OJS zoveel waarde gehecht aan het uitademen. De uitademing zorgt ervoor dat er tijdens de inademing een energie-omzetting in het fysieke lichaam kan plaatsvinden. Hierop wordt in de 'Self help' lessen uitgebreid ingegaan.

Wie bij jou een kuur heeft gevolgd krijgt ook huiswerk mee, in mijn geval - maar anderen dacht ik ook - 36 diepe ademhalingen en de 'profound security'-oefening. Waarom juist deze?

Tijdens een kuur wordt soms naar aanleiding van het 'openings' werk besproken welke oefeningen men zelf ook na de kuur kan ondernemen om het ingezette proces voort te laten gaan. Soort van oefeningen hangt af van persoon en moment. De '36 uitademingen' is er een voorbeeld van. Beoogd doel van de toepassing daarvan is m.i. in je vorige vraag al aan de orde gekomen. Het is een algemeen ondersteunende oefening. In de Self Help Course worden een groot aantal zeer specifieke oefeningen voor specifieke situatie aangeleerd voor eigen toepassing.

Wat is de achtergrond van de mensen die bij jou een kuur doen? Is er een gemeenschappelijke noemer?

Diegenen die een kuur wensen te ondergaan kunnen initieel twee verschillende motieven hebben. Er is een groep, die primair komt om fysieke klachten tot een oplossing te brengen. En dan is er een zeker zo grote groep, die komt om ondersteuning te krijgen in hun onderzoekingsstocht naar wie ze in werkelijkheid zijn. Typische vragen zijn dan: Wie ben ik, Wat is het doel van het/mijn bestaan?, Hoe kom ik in contact met mijn bron?. In ander onderscheid (leeftijd, opleiding, maatschappelijke achtergrond) is geen enkele gemeenschappelijke noemer te ontwaren.

Waarom heb je gekozen voor de formule waarbij een client gedurende vijf dagen achter elkaar iedere dag twee behandelingen van elk een uur krijgt?

Hier is niet zo zeer sprake van een keuze, die door mij is gemaakt. Het is meer een vanzelfsprekendheid dat ik OJS toepas op de wijze waarop de Master, die OJS van Japan naar het Westen heeft gebracht, OJS toepast. Het leek en lijkt mij logisch in haar voetsporen te treden. Overigens past zij OJS op deze wijze toe, omdat er een zekere energetische orde aan ten grondslag ligt. Om dan toch maar weer een analogie te gebruiken: 100 maal 10 volt verdeeld over een jaar is niet hetzelfde als 1 maal duizend volt.

Je werkt nu al een aantal jaren met OJS. Wat is het effect van zo'n vijfdaagse kuur op de gezondheid van de cliënten? Komt dat bij verschillende cliënten overeen?

Tot op heden is er nog niet iemand geweest, die heeft verklaard dat de kuur niet op één of andere wijze bij heeft gedragen aan geluksgevoel. Vaak ligt daar een fysieke reden aan ten grondslag, omdat het fysieke probleem of verdwenen is, dan wel dat klachten aanzienlijk zijn verminderd. We praten dan over een grote verscheidenheid aan kwalen, variërend van licht fysieke

ongemakken tot regelrecht levensbedreigende kwalen. Belangrijker is dat mensen na een kuur veel meer inzicht hebben in wie ze zijn en dat er antwoorden komen op vragen van levensbeschouwelijke aard. Wat dat aangaat mag je ook wel de vraag stellen wat belangrijker is: gelukkig zijn in een imperfect lichaam of ongelukkig in een perfect lichaam? Thans ben ik bezig met behulp van Kirlian foto's, die voor en na een OJS sessie wordt gemaakt de werkzaamheid van OJS aanschouwelijk te maken. Het is nog wat vroeg voor conclusies, maar de eerste resultaten geven aan dat er gedurende de OJS sessies een aanzienlijke toevoer van energie geweest is. Wat dat betreft durf ik wel te beweren dat OJS werkt en dat het ook werkelijk objectief kan worden aangetoond.

Is er iets wat je lezers van de Nieuwsbrief nog zou willen vertellen?

Ik zou graag iedereen toewensen wat mij onder andere door en dank zij OJS is overkomen, namelijk contact leggen met de energie, met als resultaat overgave en aanvaarding van wat-is. Uiteraard zijn er vele wegen die naar het Ene leiden. OJS is zo'n weg, die mij zeer past en kennelijk veel anderen. Als ik daarbij als instrument mag optreden, dan stemt mij dat stil en gelukkig.

Waarom is OJS een kunst?

Als OJS een techniek zou zijn, dan zou die overal en door iedereen, die op de hoogte is van de techniek, goede resultaten voortbrengen. Maar net als het beheersen van schildertechnieken geen garantie is voor het doen ontstaan van een waarlijk kunstzinnig schilderwerk, zo ook geldt dat voor OJS. Als het zich zou beperken tot enkel technische handgrepen, dan zal er nimmer een kunstwerk ontstaan. De handgrepen zijn ondergeschikt aan de bron waaruit de schepping van het kunstwerk voortkomt. Alleen door contact met de bron kan het instrument functioneren. En net als elk schilderwerk uniek is, zo is ook elke kuurweek een unieke schepping.

Reacties:

Mieke F.W. Berger Ph.D.

www.jinshinhealing.com

email: MFWBerger@Jinshinhealing.com